

**LMA LATGALES FILIĀLE**  
**AKADĒMISKĀ BAKALaura AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”**  
**VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARĒ**  
**Glezniecības apakšnozare/ glezniecības restaurācija uz koka pamatnes** **2014./2015**

N.p.k.	STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS	Kods	KURSU APJOMS KREDĪTPUNKTOS								Kredit-punkti kopā
			1. st. gads		2. st. gads		3. st. gads		4. st. gads		
			SEMESTRI								
			1.se m.	2.se m.	3.se m.	4.se m.	5.se m.	6.se m.	7.se m.	8.sem.	
<b>1.</b>	<b>HUMANITĀRO PRIEKŠMETU BLOKS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>										<b>34</b>
1.1.	Rietumu mākslas vēsture		2	2	2	2	2	2	2	2	16
1.2.	Latvijas mākslas vēsture		2	2	2	2	-	-	-	-	8
1.3.	Kultūras vēsture		-	-	-	-	2	2	-	-	4
1.4.	Psiholoģija		-	-	-	-	-	-	2	2	4
1.5.	Svešvaloda		1	1	-	-	-	-	-	-	2
<b>2.</b>	<b>VISPĀRĒJO MĀKSLAS PRIEKŠMETU BLOKS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>										<b>40</b>
2.1.	Zīmēšana / Skicēšana		2	2	2	2	2	2	2	2	16
2.2.	Gleznošana		3	3	3	3	3	3	3	3	24
<b>3.</b>	<b>APAKŠNOZARES SPECIĀLO PRIEKŠMETU BLOKS. OBLIGĀTĀS IZVĒLES DAĻA.</b>										<b>54</b>
3.1.	Restaurācija		2	2	4	4	4	4	4	4	28
3.2.	Kopēšana		2	2	2	2	2	2	2		14
3.3.	Glezniecības tehnoloģija		2	2	-	-	-	-	-	-	4
3.4.	Materiālu konservācija		2	2	-	-	-	-	-	-	4
3.5.	Muzeju mācība				1	1					2
3.6.	Ķīmija				1	1					2
<b>4.</b>	<b>VASARAS STUDIJU POSMS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>										<b>6</b>
4.1.	Restaurācijas prakse		-	2	-	2	-	2	-	-	6
<b>5.</b>	<b>BAKALaura DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>										<b>10</b>
5.1.	Bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana									10	10
			<b>18</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	
			<b>38</b>	<b>36</b>		<b>32</b>		<b>38</b>		<b>144</b>	
<b>6.</b>	<b>BRĪVĀS IZVĒLES STUDIJU KURSI</b>										<b>16</b>
6.1.	Stilu teorija		-	-	2	2	-	-	-	-	4
6.2.	Reģionu māksla		-	-	-	-	2	2	-	-	4
6.3.	Ikonogrāfija		-	-	-	-	-	-	2	2	4
6.4.	Filozofijas vēsture		-	-	-	-	-	-	2	2	4
6.5.	Datorgrafika								1	1	2
6.6.	Anatomija								1	1	2
<b>KREDĪTPUNKTU SKAITS BAKALaura PROGRAMMĀ KOPĀ:</b>										<b>160</b>	