

IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI 2012. / 2013. STUDIJU GADĀ  
**VIZUĀLĀS MĀKSLAS UN KULTŪRAS VĒSTURES UN TEORIJAS**  
 BAKALaura STUDIJU PROGRAMMĀ  
 LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJĀ

Pārbaudījums	Pārbaudījuma uzdevums, ilgums, apjoms	Prasības
<p><b>Mākslas vēsturē –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mākslas darbu analīze mākslas vēstures kontekstā;</b></li> <li>• <b>zināšanu pārbaude iestājpārbaudījumu programmas apjomā.</b></li> </ul>	<p>Divdaļīgs rakstisks pārbaudījums (starp abiem uzdevumiem notiek intervija – saruna ar reflektantiem)</p> <p>1. uzdevums</p> <p>Zināšanu pārbaude iestājpārbaudījumu programmas apjomā.</p> <p><i>1 stunda</i></p> <p>2. uzdevums</p> <p>Izlozētu divu attēlu rakstiska analīze ~ 2 lpp. apjomā (1. attēls no Latvijas mākslas vēstures, 2. attēls no Rietumu mākslas vēstures, izvēlēti atbilstoši iestājpārbaudījumu programmai).</p> <p><i>3 stundas</i></p>	<p>Reflektantam jāparāda izpratne par mākslas darba saturu un formu, jāspēj uztvert un analizēt mākslas darbu kā tēlojumu un vēstījumu, kā arī noteikt tā stilistiku, ņemot vērā mākslas darba vēsturisko kontekstu.</p> <p>Pārbaudījumā tiek vērtēta reflektanta spēja veidot skaidru un secīgu analīzes rezultātu izklāstu, kā arī pareiza latviešu valodas interpunkcijas un ortogrāfijas lietošana.</p> <p><i><b>Latvijas mākslas vēsturē</b> materiāla apjoms aptver latviešu profesionālās mākslas attīstību, sākot no 19. gs. vidus līdz 1940. gadam.</i></p> <p><i><b>Rietumu mākslas vēsturē</b> reflektantam jāpārzina galvenie jautājumi seno laiku un antīkās mākslas vēsturē, jāorientējas mākslas stilu attīstībā, jāzina ievērojamākie mākslinieki, arhitektūras un mākslas darbi laikā posmā līdz 20. gs. 20.-30. gadiem (klasiskā modernisma periodam).</i></p>